

CV

Vili von Nissinen (s. 1987)
Mannerheimintie 71 A 1
00270 Helsinki
0505371872
vilinissinen@gmail.com

”Joku tekee burleskia, minä teen groteskia – haen kauneutta ruumuksesta ja roskasta. Ammennan aiheita niin omasta elämästäni kuin ympäröivästä yhteiskunnasta. Tutkailen maailmaa punk- ja queer-linssien läpi. Mielestäni hyvän taiteen salaisuus on kolme tekijää: poliittisuus/yhteiskunnallisuus, henkilökohtaisuus ja huumori. Nämä ideaalit mielessäni teen taidettani. Maailma on leikkikenttä, näyttämö ja canvas. Ja minä vasaroin sitä.”



Opinnot

2018 Teatteritaiteen Maisteri, Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu
2014 Taiteen maisteri, Aalto Yliopiston Taiteen ja suunnittelun korkeakoulu
2011 Kuvataiteilija (AMK), TAMK

Valikoidut immersiiiviset ja pelilliset teokset

2020 Disgraceful Proposals 2020, Pälkäne (Kimera Artist Collective)
2019 Debütante Möshpit 2019, Orivesi, (Kimera Artist Collective)
2018 Vihan Itkuvirsi 2018, Suomenlinna. (Ohjaus, dramaturgia, visuaalinen suunnittelu)
2018 Vihan Itkuvirsi 2018, Aleksanterin linna, Mänttä-Vilppula
2018 Säädyttömiä aikeita, Pälkäne (Goldblatt, Oesch, von Nissinen)
2017 Säädyttömiä aikeita, Pälkäne (Goldblatt, Oesch, von Nissinen)
2017 Vihan itkuvirsi 2018 -demo, Mänttä
2012- 2017 Vili Nissinen Talk Show (different locations)

Valikoidut näytelmät, esitykset ja performanssit

2020 William Shakespeare - Titus Andronicus, Turun Ylioppilasteatteri (ohjaus, sovitus ja suomennos)
2019 Anita Bang Esittää: Being a Little Mermaid, Korjaamo, Helsinki
2019 Live-sarjakuvaesitykset Lavaklubi, Annantalo Helsinki
2019 Anita Bang Esittää: Country Circus, Blue Sea Film Festival, Rauma
2019 A Slutty Bisexual, Supermarket Art Fair, Tukholma
2018 A Slutty Bisexual, Lahti Fringe
2018 A Slutty Bisexual, Blue Sea Film Festival, Rauma (Ohjaus, dramaturgia, esiintyminen)
2018 Anita Bang esittää: Suomalainen barokki, Paikkari Performance, Sammatti
2018 Anita Bang esittää: Art Must Be Fabulous – Artist Must Be Fabulous, Supermarket Art Fair, Tukholma
2018 Anita Bang esittää: Country, Vastavirta klubi, Tampere
2017 Anita Bang Does “Rhytm Oh”, Galleria Forum Box Helsinki
2017 Anita Bang Does “Rhytm Oh”, Studio 44 Tukholma
2012- 2017 Vili Nissinen Talk Show (useita esityspaikkoja)
2017 Vili ja Vessapaperitehdas, Aleksanterin linna, Mänttä
2016 Balladi SEKSUAALIorjuudesta, Ilves teatteri
2016 Balladi SEKSUAALIorjuudesta, Galleria Rupla
2016 Fantasia esitys kansallisilla teemoilla, Esitystaiteen markkinat, Zodiak (ohjaus)
2015 Vihapuhenäytelmä, TEAK, Helsinki (Ohjaus, dramaturgia, esiintyminen)
2015 Luftballoons, Studio 44 Stockholm
2015 My German perversions, Hildesheim, Germany
2015 Wild Horses, LAPSody festival, Helsinki
2015 Hot for Teacher, Vapaan taiten tila, Helsinki
2014 Traveling from one Bath House to Another, Shanghai, Performance Studies international
2014 Soldier, Nicosia, Cyprus International Performance Art Festival
2014 The Man with his Demons, Kalasatama, Helsinki (ohjaus ja esiintyminen)
2013 Kuvia Kekkosesta/ Images of Kekkonen, Sauna Arla, Helsinki (ohjaus ja esiintyminen)

Näyttelyt

2017 Cucumber 'n lubes, Group exhibiton, Studio 44 Stockholm.
2016 Engendering, Group exhibiton, Studio 44 Stockholm
2015 Masculinisation, Group exhibiton, Studio 44 Stockholm
2013 Monologeja epävarmuuden ajassa, Keravan taidemuseo, Taide- ja museokeskus Sinkka, Kerava, Finland – social engaged artwork (w/ Mikael Kinanen)
2012 Antidote 5, MUU Gallery, Helsinki
2011 Taide konfliktissa, Werstas, Tampere
2011 P.S. Kuva ois kiva – lopputyönäyttely, Taidehalli TR-1, Tampere

Jäsenyydet

Muu RY

Apurahat, avustukset ja residenssit

2018 Suomen Taideyhdistyksen Nuorten Taiteilijoiden apuraha
2018 Serlachius-säätiön projektiavustus.
2018 Serlachius-residenssi, Mänttä-Vilppula
2018 Suomen Kulttuurirahasto, Uudenmaan rahasto
2018 Framen matka-apuraha
2017 Serlachius-residenssi, Mänttä-Vilppula

Muu taiteellinen työ

2019 Tuntiohjaajana, Taidekoulu MAA, Helsinki
2019 Sarjakuvaopettajana, Helsingin sarjakuvakeskus
2019 Pehmeää aktivismia -nykytaidepajat Helsingin kaupungille
2018 #Metoo-teemaiset esitystaidepajat Helsingin kaupungille
2017 Ääninäyttelijä, Tingleware OY:n Appe-Apina-peli, Appe
2016 Esiintyjä Jenni Kokkomäen videoteoksessa: ”Concerning sameness and what was said”
2016 Ääninäyttelijänä Suvi Nurmen ääniteoksissa ”Efraksis” ja ”Kirjeitä Miina Sillanpäälle”.
2014 Dance Macabre -musikaali, käsikirjoitus, mm Aleksanterin teatteri
2013 Taidetyöpajat, Keravan taidemuseossa
2013 Näyttelijä ”Agent” musikaalissa, mm Aleksanterin teatteri.
2013 Monologeja epävarmuuden ajasta - yhteisötaiteellinen taideprojekti Keravan taidemuseossa

Julkaisut

Kiirastuli OY by Vili Nissinen – Sometimes Hell is other people in your office. In States of Play. Nordic Larp Around the World. Edited by Juhana Pettersson. Pohjoismaisen Roolipelaamisen seura 2012. ISBN 978-952-67599-4-4, ISBN 978-952-67599-5-1 (PDF) <http://www.nordicrpg.fi/julkaisut/states-of-play/>
Case of Emergency: Emergent Writings on Live Art and Performance. Edit by: David Frankovich, Hannah Maria Gullichsen, Vili von Nissinen, Diana Soria Hernández. Theatre Academy, University of Arts Helsinki 2015.
<http://www.icehole.fi/icehole/home-vol2/>

Vili von Nissinen (s. 1987) on helsinkiläistynyt esitys- ja kuvataiteilija, joka käyttää teoksissaan eri medioita (esitystaide, musiikki, video, piirustus ja pelit). Hän on valmistunut Taiteen Maisteriksi Aalto Yliopiston Taiteiden ja Suunnittelun Korkeakoulusta vuonna 2014 ja Kuvataiteilija (AMK:ksi) Tampereen Ammattikorkeakoulusta 2011. Tällä hetkellä hän viimeistelee maisteriopintojaan Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa. Hänen teoksiaan on ollut esillä mm. Taidehalli TR1:ssä Tampereella, Keravan taidemuseossa ja MUU-galleriassa Helsingissä. Hänen esityksiään on voinut nähdä mm. Titanik Galleriassa Turussa, Espoon Dipolissa, Teatteri Höyhentämöllä Helsingissä. Lisäksi ulkomailla mm. Ruotsissa, Saksassa, Kyproksella ja Kiinassa. Kesällä 2015 hänellä oli kunnia esiintyä kirjailija George RR Martinille Suomessa